

Louis Jouvét

Cinéma  Chatou

DU 23 AVRIL AU 6 MAI 2025

www.cinechatou.fr · FACEBOOK : "CINÉMA LOUIS JOUVET"

Le Cinéma Jeune Public

Tarif enfants (-14 ans) : 4,50 euros à toutes les séances



MOON LE PANDA

Réalisé par Gilles de Maistre
avec Noé Liu Martane, Sylvia Chang, Yé Liu

Aventure, famille | France | 1h40

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.



LA LÉGENDE D'OGHI

Réalisé par Isaiah Saxon
Aventure, famille | 1h36

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.



DOG MAN

De Peter Hastings

Animation | 1h29

A partir de 6 ans

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous les deux blessés au cours d'une mission, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man. Celui-ci est depuis aussi motivé pour servir son pays que pour rapporter ce qu'on lui lance, s'asseoir sagement ou se rouler par terre.

Né de l'imagination de Dav Pilkey, auteur gentiment subversif de livres pour enfants (on lui doit entre autres figures cultes le Capitaine Superslip !), ce cartoon ravit par sa mise en scène d'une folie graphique délirante.



PROMESSE

Réalisé par Thomas Hug de Larauze, Laurène Hug de Larauze

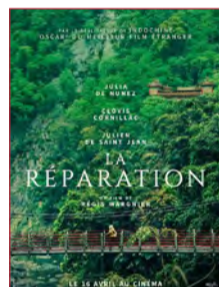
Documentaire | 1h31

Laurène, 22 ans, laisse derrière elle l'image d'une soif de vie débordante malgré la maladie, ainsi que des dizaines d'heures de vidéos qu'elle avait tournées pour

partager son histoire. Personne n'a jamais vu ses images et ils s'étaient promis d'en faire un film avec son frère jumeau. Sur les traces de sa sœur, Thomas décide alors d'interroger sa mémoire, celle de sa famille et de réaliser sa promesse.



LA RÉPARATION



Réalisé par Régis Wargner
avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean

Drame | France | 1h44

Quelques heures avant l'attribution de sa 3^e étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan...

SÉANCES DE RATTRAPAGE

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN



Réalisé par Ken Scott
avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan

Comédie dramatique | France | 1h42

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant. Un authentique feel good movie qui touche en plein cœur.

LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE



Réalisé par Magnus von Horn
avec Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri

Drame, Historique | Vost | 2h02

INTERDIT - 12 ANS

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés.

Mélangant questions morales autour de l'avortement ou l'adoption, et de conditions de vie miséreuses qui mènent aux pires actes, «La Jeune femme à l'aiguille» questionne au final avec cruauté la réalité du désir d'enfant dans un contexte de pauvreté extrême. Il en devient un film saisissant sur la condition de la femme au début du XX^e Siècle, sublime et rude cauchemar qui mérite tous les éloges.



Louis Jouvét

Cinéma  Chatou

3 PLACE MAURICE BERTEAUX - 78400 CHATOU

Tél : 01 39 52 53 10

Les deux salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

PROGRAMMES, HORAIRES, RÉSERVATIONS :

www.cinechatou.fr



PLEIN TARIF : 8,50€

TARIF RÉDUIT : 7,00€ (du lundi 14h au samedi 19h sauf jours fériés)

TARIF SPÉCIAL LE MERCREDI : 7,00€

TARIF JEUNE -14 ANS : 4,50€ à toutes les séances

TARIF JEUNE -18 ANS : 7,00€ à toutes les séances

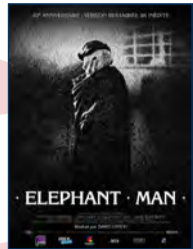
ABONNEMENTS : 11 places : 68€ • 21 places : 125€



Rencontres avec le Cinéma Britannique 2025



VENDREDI 25 AVRIL À 20H30



ELEPHANT MAN

[THE ELEPHANT MAN]

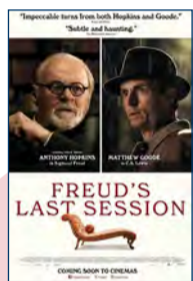
Réalisé par David Lynch (1980)
avec Anthony Hopkins,
John Hurt, Anne Bancroft

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, « le monstre », doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que « le monstre » est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité. Un moment d'émotion superbe et un chef-d'œuvre d'humour noir.

AVANT-PREMIÈRE

LUNDI 28 AVRIL À 14H

PROFESSEUR FREUD



[FREUD'S LAST SESSION]

Réalisé par Matt Brown
avec Anthony Hopkins, Matthew
Goode, Liv Lisa Fries

1h50 | VOST

A la veille de la Seconde Guerre Mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, auteur de romans pour la jeunesse, demande à le rencontrer pour débattre de l'existence de Dieu.

Qui d'autre mieux que Anthony Hopkins pouvait incarner Sigmund Freud, en bout de course, dans sa maison londonienne, alors que la deuxième guerre mondiale venait de débuter ?

DIMANCHE 27 AVRIL À 20H

THE SERVANT



Réalisé par Joseph Losey
avec Dirk Bogarde, Sarah Miles,
James Fox

1h56 | VOST

A Londres, Tony, un aristocrate jeune et brillant, vivant dans une luxueuse demeure du XVIII^e siècle, engage Hugo Barrett comme domestique. Ce dernier se révèle être un valet modeste, travailleur et intelligent. Mais Susan, la fiancée de Tony, n'apprécie pas le comportement de Barrett, lui trouvant quelque chose de malsain...

The Servant fonctionne sur un huis-clos ou presque, digne d'une pièce de théâtre, et pour cause : c'est Harold Pinter qui a mis sur pied l'adaptation cinématographique du roman de Robin Maugham. Par ailleurs, le célèbre dramaturge anglais y joue un petit rôle. A Revoir sans modération !



SAMEDI 26 AVRIL À 21H

HARVEST

Réalisé par Athina Rachel Tsangari
avec Caleb Landry Jones,
Harry Melling, Rosy McEwen

2h11 | VOST

Walter Thirsk, citadin devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

Harvest est un film brut, une affaire de contact qui ne recherche pas le confort. Pourtant, la contradiction apportée par une lumière douce (là aussi, quasi uniquement naturelle) et une image soignée donne au résultat un film étonnamment sensoriel.

AVANT-PREMIÈRE

LUNDI 28 AVRIL À 20H30

TU NE MENTIRAS POINT



[SMALL THINGS LIKE THESE]

Réalisé par Tim Melients
avec Cillian Murphy, Clare Dunne,
Emily Watson

1h38 | VOST

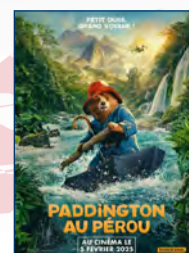
Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tâche de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille.

Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

Humble drame historique, Tu ne mentiras point renouvelle le récit autour des blanchisseries Magdalene tristement célèbres en Irlande à travers une perspective inattendue, mais parfaitement cohérente: celle d'une dépression masculine.

DIMANCHE 27 AVRIL À 15H

PADDINGTON AU PÉROU



[PADDINGTON IN PEROU]

Réalisé par Dougal Wilson
avec Guillaume Gallienne,
Ben Whishaw, Hugh Bonneville

1h45 | VOST

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

DIMANCHE 27 AVRIL À 17H30

DEUX SŒURS

[HARD TRUTHS]



Réalisé par Mike Leigh
avec Marianne Jean-Baptiste,
David Webber, Michele Austin

1h37 | VOST

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

Maître du cinéma britannique acclamé notamment pour Secrets and Lies (1996), Vera Drake (2004) et Be Happy (2008), Mike Leigh a toujours mis en lumière les complexités des relations humaines, qu'il s'agisse de famille, de classe sociale ou de lutte intérieure. Son style de direction, intimiste et centré sur les interactions entre ses personnages, permet à ses acteurs de s'exprimer pleinement et d'offrir des performances authentiques et poignantes.

SAMEDI 26 AVRIL À 17H

LES FLEURS DU SILENCE



[LILIES NOT FOR ME]

Réalisé par Will Seefried
avec Fionn O'Shea, Robert
Aramayo, Erin Kellyman

1h39 | VOST

Dans l'Angleterre des années 1920, un romancier homosexuel et son infirmière psychiatrique se lient d'une amitié improbable au cours d'une série de « rendez-vous » prescrits par le médecin.

Au fil de leurs conversations, il se confie sur l'histoire de la relation qu'il entretenait avec un ami de longue date. Cette liaison a basculé lorsque les deux hommes ont eu recours à une méthode à haut risque, destinée à se guérir des sentiments interdits qu'ils éprouvent l'un pour l'autre.

DU 23 AVRIL AU 6 MAI 2025

Louis Jovet
Cinéma © Chatou



du 23 au 29 AVRIL	MOON LE PANDA France - 1h40	LA RÉPARATION France - 1h44	MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN France - 1h43	DOG MAN 1h29	LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE Dan. Pol., Suède VO 1h55	RENCONTRES AVEC LE CINÉMA BRITANNIQUE 2025 VO	
Mer. 23	14h15	14h30-20h30	18h45-21h	16h30	17h		
Jeu. 24	17h15	17h45-20h45	20h30	15h15	15h		
Ven. 25	15h30	15h-17h30-20h45		18h			20h30 ELEPHANT MAN
Sam. 26	14h	20h30	18h15	16h15	14h15	17h LES FLEURS DU SILENCE	21h HARVEST
Dim. 27	17h15	19h45		15h15		15h PADDINGTON	17h30 DEUX SŒURS
Lun. 28		17h-20h15	14h30	17h30		20h THE SERVANT	
Mar. 29						14h PROFESSEUR FREUD	20h30 TU NE MENTIRAS POINT
du 30 AVRIL au 6 MAI	TU NE MENTIRAS POINT GB - 1h38 VO	MINECRAFT LE FILM 1h41 VF	LA LÉGENDE D'OCHI 1h31	PROMESSE France - 1h31	LES FLEURS DU SILENCE GB - 1h30 VO		
Mer. 30	14h-20h30	16h15	16h30-18h30	18h30	14h15-20h45		
Jeu. 1	18h-20h30	15h30	15h-17h15	19h30			
Ven. 2	18h-20h30	15h30	17h30	15h15	20h15		
Sam. 3	14h15-20h45	16h30	14h30-18h45	16h45	18h45-21h		
Dim. 4	18h-20h30	15h30	15h-17h15	19h45			
Lun. 5	14h-16h15	18h30		14h-20h30	16h-18h15-20h45		
Mar. 6							

CE PROGRAMME EST À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE WWW.CINECHATOU.FR