

Louis Jouvét

Cinéma Chatou



PROGRAMME DU 31 DÉCEMBRE AU 13 JANVIER 2026



QUI BRILLE AU COMBAT

Sortie nationale



Réalisé par Joséphine Japy
Avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud
Comédie dramatique • France • 1h40

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent. Les parents, Madeleine et Gilles, la sœur aînée, Marion. Quel quotidien et quels avenir pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

Sans jamais verser dans un quelconque pathos, ce premier film est empreint d'une sensibilité, d'une douceur, d'une pudeur, d'une justesse, d'une délicatesse, d'une force, d'une émotion et d'une beauté qui vous touchent l'âme et le cœur. Bien que faisant preuve d'un réalisme brut pour ne rien occulter du handicap et de ce qu'il implique d'éprouvant pour l'entourage (la fatigue, la peur, la culpabilité, la tentation de renoncer), Joséphine Japy démontre aussi son sens de la poésie, en mettant en scène un film toujours lumineux afin de mieux célébrer ce qui fait avancer cette famille, portée par un don de soi et un amour infini.



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Sortie nationale

Réalisé par Jim Jarmusch
Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik
Comédie dramatique • U.S.A. • 1h51



Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

Le nouveau long-métrage du réalisateur emblématique a reçu le prestigieux Lion d'or lors de la cérémonie de clôture de la 82^e édition de la Mostra de Venise.

LE CHANT DES FORÊTS

Réalisé par Vincent Munier
Documentaire • France • 1h36



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.

L'ÂME IDÉALE

Réalisé par Alice Vial
Avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine-Blondeau, Florence Janas
Comédie • France • 1h38



Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...

Beau, drôle et profondément émouvant, ce premier long-métrage risque de vous accompagner longtemps après la séance.



LES LUMIÈRES DE NEW-YORK

Sortie nationale

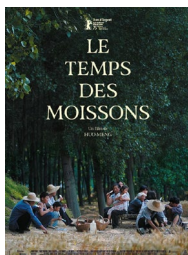
Réalisé par Lloyd Lee Choi
Avec Fala Chen, Perry Yung, Laith Nakli
Drame • U.S.A. • 1h43

Lu, arrivé de Chine à New York avec le rêve d'ouvrir son restaurant, voit rapidement ses espoirs s'effondrer, le laissant enlisé dans les dettes et les petits boulots invisibles. Sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis des années, viennent enfin le rejoindre, avec le désir de reconstruire une vie à ses côtés. Alors, le temps de quelques jours, Lu s'efforce de leur offrir un moment de bonheur et de raviver les lumières d'un avenir possible.

Ce film, qui décrit sans ménagement la dure réalité que peuvent vivre les émigrés dans une grande ville américaine, est adouci par la solidarité touchante de cette petite famille. Les trois interprètes sont au diapason, dont la petite Carabelle Manna Wei, tout à fait craquante.

LE TEMPS DES MOISSONS

Réalisé par Huo Meng
Avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong
Comédie dramatique • Chine • 2h15



Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

« Le Temps des Moissons », réalisé par Huo Meng, est une œuvre poignante qui explore la vie rurale en Chine à travers les yeux d'un jeune garçon, Chuang, confronté à l'absence de ses parents et aux traditions familiales.



L'ENGLOUTIE

Réalisé par Louise Hémon
Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher
Drame • France • 1h37

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

Auréolé cette année du prestigieux Prix Jean Vigo après sa présentation à Cannes lors de la Quinzaine des cinéastes, L'Engloutie est un premier long-métrage très prometteur. Filmé avec une rigueur qui tient de l'artisanat, ce sujet rarement évoqué, aux accents folkloriques, emprunte autant à la mythologie qu'à la figure mystique de la sorcière, et nous plonge dans un conte cruel et macabre à la beauté saisissante.



LA FABRIQUE DES MONSTRES

Animation • 1h32
A partir de 6 ans

Dans le vieux château de Grottegroin, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville... À la recherche d'une nouvelle attraction, son propriétaire Fulbert Montremonstre tente par tous les moyens d'accéder à cette fabrique de monstres. P'tit Cousu pourrait bien être la star de son futur spectacle...



HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

Animation • 1h19
A partir de 6 ans

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. Le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets ! À l'insu de son grand-père, Heidi et Peter décident de sauver leur nouveau compagnon. Les choses se compliquent lorsqu'un homme d'affaires cupide, Schnaittinger, veut construire une grande scierie en montagne et pose des pièges aux lynx. Il faut maintenant protéger non seulement le lynx et sa famille, mais aussi le village et la nature qu'ils aiment tant !

Ne ratez pas
L'avant Première de

MARSUPILAMI

De Philippe LACHEAU

Dimanche 25 janvier à 15H



DU 31 DÉCEMBRE AU 13 JANVIER 2026

Louis Juvet
Cinéma @ Chalou

DU 31 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER	LE TEMPS DES MOISSONS 2h15 VOST	L'ENGLOUTIE 1h37	LE CHANT DES FORÊTS 1h36	QUI BRILLE AU COMBAT 1h40	LA FABRIQUE DES MONSTRES 1h32
Mercredi 31 décembre	14h		17h	13h45 • 18h	16h
Jeudi 1 ^{er} janvier	16h	18h45		18h	16h15
Vendredi 2 janvier	15h • 17h45	20h30	16h45	14h30 • 18h45 • 20h45	
Samedi 3 janvier	14h45 • 20h30	18h	14h30	18h45 • 20h45	16h45
Dimanche 4 janvier	17h45		15h30	15h • 17h15	
Lundi 5 janvier	14h • 18h30 • 20h45	16h45 • 18h45		14h15 • 16h15 • 18h15 • 20h30	
Mardi 6 janvier					

DU 7 AU 13 JANVIER	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 1h50 VOST	LES LUMIÈRES DE NEW YORK 1h43 VOST	L'ÂME IDÉALE 1h38	HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES 1h19
Mercredi 7 janvier	14h • 18h30 • 20h45	13h45 • 20h30	16h • 18h	16h30
Jeudi 8 janvier				
Vendredi 9 janvier	15h • 18h • 20h30	15h30 • 18h15	20h45	
Samedi 10 janvier	14h • 18h15 • 20h30	16h15 • 18h30 • 20h45	14h	16h30
Dimanche 11 janvier	17h30	15h30 • 17h45		15h15
Lundi 12 janvier	14h30 • 17h • 20h15	14h15 • 16h45 • 20h		
Mardi 13 janvier				